

Спецификация
проверочной работы по испанскому языку (углублённый уровень)
для обучающихся 10-х классов
образовательных организаций города Москвы,
участвующих в реализации городских образовательных проектов

1. Назначение проверочной работы

Проверочная работа проводится с целью определения уровня подготовки по испанскому языку обучающихся 10-х классов образовательных организаций, участвующих в реализации городских образовательных проектов.

Период проведения – май 2025 года.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики проверочной работы

Содержание и основные характеристики проверочной работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

– Федеральная образовательная программа среднего общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371);

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по испанскому языку (подготовлен ФГБНУ «ФИПИ»).

3. Условия проведения проверочной работы

При организации и проведении работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Проверочная работа проводится в компьютерной форме.

Дополнительные материалы и оборудование: наушники для прослушивания аудиозаписи.

4. Время выполнения проверочной работы

Время выполнения проверочной работы – 70 минут без учёта времени на перерыв для разминки глаз. В работе предусмотрены автоматические пятиминутные перерывы.

5. Содержание и структура проверочной работы

Каждый вариант проверочной работы состоит из 20 заданий.

Содержание проверочной работы охватывает учебный материал, освоенный обучающимися к моменту проведения диагностики при изучении предмета на углублённом уровне.

Распределение заданий проверочной работы по разделам освоения учебного предмета представлено в таблице.

Таблица

№ п/п	Разделы освоения учебного предмета	Количество заданий
1.	Аудирование	1
2.	Чтение	6
3.	Грамматика и лексика	13

В задании 1 проверяется сформированность умения воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением. В работе аудиозапись звучит дважды, правилами предусмотрено время (паузы) для выполнения и проверки заданий.

В заданиях 2–7 оценивается умение читать про себя и понимать с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления. В качестве текстов для чтения обучающимся предлагаются аутентичные информационные, научно-популярные, художественные тексты.

В заданиях 8–14 проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте.

В заданиях 15–19 контролируются навыки языковой проверки письменного текста, владение синтаксическими конструкциями и морфологическими формами, употреблением в речи служебных слов в коммуникативно значимом контексте.

В задании 20 контролируются лексические навыки обучающихся.

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение заданий 1 и 20 оценивается по числу элементов ответа обучающегося, совпадающих с эталоном. Каждый верный элемент ответа оценивается 1 баллом, максимальный балл за верное выполнение каждого из заданий – 6 баллов.

Верное выполнение каждого из заданий 2–7 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ обучающегося совпадает с эталоном.

Верное выполнение каждого из заданий 8–19 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ обучающегося совпадает с эталоном и не содержит орфографических ошибок.

Максимальный балл за выполнение всей проверочной работы – 30 баллов.

В приложении 1 приведён обобщённый план проверочной работы.
В приложении 2 приведён демонстрационный вариант проверочной работы.

В демонстрационном варианте представлены примерные типы и форматы заданий проверочной работы для независимой оценки уровня подготовки обучающихся, не исчерпывающие всего многообразия типов и форматов заданий в отдельных вариантах проверочной работы.

Демонстрационный вариант в компьютерной форме размещён на сайте ГАОУ ДПО МЦКО <http://demo.mcko.ru/test/>.

Обобщённый план
проверочной работы по испанскому языку (углублённый уровень)
для обучающихся 10-х классов
образовательных организаций города Москвы,
участвующих в реализации городских образовательных проектов

Используются следующие условные обозначения:
Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень сложности.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Код ПЭС	Уровень сложности	Макс. балл
Раздел «Аудирование»				
1	Понимание на слух с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления	10_1.2.1	Б	6
Раздел «Чтение»				
2	Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки нужной/интересующей/запрашиваемой информации в аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления	10_1.3.2	П	1
3			П	1
4			П	1
5			П	1
6			П	1
7			П	1
Раздел «Грамматика и лексика»				
8	Грамматические навыки	10_2.4.11,	Б	1
9		10_2.4.12,	Б	1
10		10_2.4.14–	Б	1
11		10_2.4.21,	Б	1
12		10_2.4.24–	Б	1
13		10_2.4.27,	Б	1
14		10_2.4.31,	Б	1
		10_2.4.33– 10_2.4.35		
15	Лексико-грамматические навыки	10_2.4.9–	Б	1
16		10_2.4.36	Б	1
17			Б	1
18			Б	1
19			Б	1
20	Лексические навыки	10_2.3.1	П	6

**Демонстрационный вариант
проверочной работы по испанскому языку (углублённый уровень)
для обучающихся 10-х классов
образовательных организаций города Москвы,
участвующих в реализации городских образовательных проектов**

1

Внимательно прочитайте текст задания и прослушайте аудиозапись.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

УТВЕРЖДЕНИЯ

1. Los disfraces para animales tienen sus pros y contras.
2. Las mascotas nos mantienen activos y mejoran el humor.
3. Elegimos la mascota según nuestras preferencias y posibilidades.
4. Las prendas para vestir a tu mascota deben ser cómodas.
5. Adoptar una mascota no es una decisión fácil.
6. Poner ropa a tu mascota es innecesario.
7. Tener una mascota exige compromiso y responsabilidades.

Запишите в таблицу номера выбранных утверждений для каждого из говорящих.

Говорящий:	Parlante А	Parlante В	Parlante С	Parlante D	Parlante Е	Parlante F
Утверждение:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Прочитайте текст и выполните задания 2–7.

La Casa-Museo de Sorolla en Madrid

A pesar de ser un pintor valenciano, el traslado de Joaquín Sorolla a Madrid nos permite hoy día visitar su vivienda, que aún conserva el mobiliario original y sus objetos personales. Está considerada una de las casas de artista mejor conservadas de Europa.

Joaquín Sorolla y Bastida, el artista español vinculado con la corriente impresionista, nació en Valencia en 1863, cuando ya el movimiento estaba en pleno apogeo en Francia. A pesar de incorporarse tarde a esta tendencia, en su obra se observan rasgos comunes como la manera de captar la luz, el gusto por pintar al aire libre y las pinceladas pequeñas y cortas. Sale de España en 1884 tras conseguir una beca en Roma y de ahí se traslada a París donde además de intimar con el Impresionismo conoce a Clotilde García del Castillo, compañera de vida y modelo. Se casan y un año después se mudan a Madrid, pero no es hasta 1911 cuando habitan esta vivienda.

El éxito artístico acompañó a Sorolla hasta su muerte en 1923. Su estancia en la capital continúa después de su muerte con el legado al estado que hizo su viuda. La condición que ponía Clotilde en su testamento, en 1925, era que se debía hacer un museo en memoria de su marido. La donación fue aceptada en 1931 y se creó una fundación donde se definían los objetivos: “La conservación y exposición al público con las obras auténticas ejecutadas por D. Joaquín Sorolla y cuantos cuadros, objetos artísticos, muebles, etc., existan en la casa 37 del Paseo del General Martínez Campos y de cuantas obras se adquieran en el futuro con destino a dicho museo”. El Museo Sorolla, bajo la dirección de Joaquín Sorolla y García, hijo del pintor, abrió definitivamente sus puertas en 1932.

Tras la muerte de Joaquín Sorolla hijo en 1948, toma el testigo su sobrino mayor, Francisco Pons-Sorolla, quien crea en las antiguas cocinas una nueva sala de exposición para los dibujos, guaches y acuarelas. El primer catálogo del Museo Sorolla se edita en 1953 bajo el título de “Vida y obra de Joaquín Sorolla”.

En la Casa-Museo de Sorolla se puede conocer una amplia colección del artista. Sumando el legado de la familia, entre pinturas y dibujos, el museo cuenta con casi 1.300 obras suyas.

La entrada al museo se realiza a través del jardín que rodea la vivienda, un capricho que diseñó el propio Sorolla. No olvidemos que los jardines eran una de las temáticas preferidas en sus últimos años. Está dividido en tres zonas: la primera, con una fuente de mármol, inspirada en el jardín de Troya del Alcázar de Sevilla; la segunda se asemeja al Generalife granadino; y la tercera, con una pérgola donde solía sentarse la familia.

Una vez traspasado el umbral del museo, la visita continúa por lo que eran los estudios del pintor y que se corresponden con las Salas I, II y III. Las paredes están pintadas de color rojo, como lo estaban en vida de Sorolla. La primera sala se usaba como almacén de marcos y lienzos y también como taller, por lo que no tenía ninguna decoración específica. En este momento, lo que se puede contemplar allí

son una selección de lienzos representativos que funcionan como introducción al resto de las salas.

La exposición permanente en el Museo Sorolla continúa en la Sala II, que era el despacho del artista y donde recibía a los clientes. En este espacio, que se conserva tal cual estaba e incluso el sofá tiene su tapicería original, se exponen los retratos de la familia Sorolla. Pero te llamará aún más la atención la Sala III que era el estudio del maestro, donde todavía se encuentran sus pinceles y otros materiales de trabajo. Entre los cuadros reunidos allí destaca la obra tan célebre como *Paseo a orillas del mar*. La luz que invade el espacio es sorprendente, casi puedes imaginar a Sorolla trabajando en aquel lugar.

En la segunda planta se sitúan las salas que inicialmente se empleaban para la colección permanente, pero por necesidades de espacio, se usan también para muestras temporales.

Como podrás comprobar tras la visita, la vivienda de Sorolla fue un gran proyecto personal en el que se involucró para crear el espacio perfecto donde desarrollar su profesión y disfrutar de la compañía de su familia.

Определите, какие из утверждений соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona).

- 2 Cuando Sorolla se familiarizó con el impresionismo francés, este movimiento pictórico estaba llegando a su apogeo.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 3 La viuda de Sorolla donó la obra de su marido al estado español para convertir su legado en un museo.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 4 Francisco Pons-Sorolla es el autor del primer catálogo de la obra de Sorolla.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 5 Los jardines protagonizan muchos cuadros de Sorolla de la etapa final de la carrera del artista.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 6 En la sala que era el estudio del pintor se exponen sus cuadros más famosos.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 7 Últimamente las salas de la segunda planta albergan solo las exposiciones temporales.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Прочитайте текст и выполните задания 8–14.

Прочитайте текст с пропусками. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

Me encanta trabajar en el sector turístico

Recuerdo que desde pequeña tenía muy claro que lo 8 _____ (YO) eran los viajes. Siempre fue mucho más divertido jugar a la agencia de viajes que a las muñecas o a “la cocinita”. Ahora me queda claro que lo que siento por el turismo, después de haber estudiado la carrera, es una gran pasión. Si pudiera volver el tiempo atrás, 9 _____ (VOLVER) a estudiar la misma carrera.

Si tú también quieres estudiar turismo de manera profesional, sigue 10 _____ (LEER) mi blog porque te contaré mi experiencia y todo lo que sé sobre estudiar turismo.

¿Cómo escoger el mejor lugar para estudiar turismo? Cada Universidad tiene un perfil distinto. Descubre cuál es el que va más acorde a ti, 11 _____ (VER) los horarios y si tiene asignaturas que te gusten. Por ejemplo, yo buscaba una carrera que tuviera muy poca matemática, pero el perfil que más me gustó fue el que tenía 4 asignaturas relacionadas con matemáticas. Para mí la 12 _____ (MALO) asignatura fue Álgebra porque fue mi dolor de cabeza y motivo de llanto en el examen final. Mis favoritos siempre fueron Marketing e Inglés para servicios turísticos.

Por experiencia te aconsejo hacer algunos cursos extra: un curso de otro idioma, o un curso de fotografía, o certificarte en Primeros Auxilios. Es importante que 13 _____ (SABER) que todo esto va a ser un “plus” dentro de tu currículum.

Yo me titulé hace años y hasta la fecha 14 _____ (HACER) muchos cursos y diplomados con certificaciones en las áreas que me gustan.

Прочитайте текст и выполните задания 15–19.

Прочитайте приведённый ниже текст и определите, в каких из пронумерованных предложений 15–19 есть лишнее слово. Укажите его в поле ответа справа от соответствующего предложения. Если в предложении нет лишнего слова, тогда укажите в поле ответа слово **Correcto**.

¿Cómo hacer una ruta por Andalucía?

15 Andalucía es uno de los lugares más visitados de la España que encanta a cualquier turista, español o extranjero. 16 Será por el sol que brilla allí casi todo el año, por la gente en la calle, por la alegría que se respira siempre...

17 Y ahora tú ya estás planeando una ruta por Andalucía para tus próximas vacaciones y esperas elegir el más mejor itinerario.

18 Si prefieres viajar en coche o en autocaravana para recorrer por el país o para visitar Andalucía, este tipo de viaje te va a dar mucha más libertad que el transporte público.

19 Pero si lo tuyo no es conducir, una manera muy cómoda de llegar desde Madrid a ciudades como Sevilla, Córdoba o Jerez de la Frontera, es el tren.

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20

Прочитайте текст с пропусками. Заполните пропуски, обозначенные буквами A–F, выбрав подходящие слова из списка 1–8. Используйте каждое слово **только один раз**. Два слова в списке **лишние**.

Слова для выбора: 1. destino 2. excepcional 3. dejar 4. desde
5. quedar 6. durante 7. punto 8. total

Parque Natural del Tajo Internacional

Este impresionante entorno tiene como denominador común el río Tajo, en el tramo que forma la frontera natural entre España y Portugal en la parte noroeste de Extremadura. En conjunto, el parque natural se extiende sobre una superficie **A** _____ de unas 50.000 hectáreas.

En Santiago de Alcántara se encuentra el Centro de Interpretación del Parque Natural Tajo Internacional. Puede ser un buen **B** _____ de referencia para comenzar nuestra visita al parque.

Esta zona cuenta con un grado de conservación **C** _____. La fauna del parque es rica y variada. El Parque Natural del Tajo Internacional constituye uno de los enclaves ornitológicos más importantes de Extremadura. Es un **D** _____ privilegiado para practicar avistamiento de aves. El catálogo de aves de la zona es extenso. Recomendamos pasar por el Aula de Interpretación de la Naturaleza Tajo-Sever en Cedillo, donde nos darán información detallada del parque, su flora y fauna.

Además de la belleza de sus paisajes y la riqueza ornitológica del parque, otro de sus atractivos es el patrimonio cultural. Toda esta parte de Extremadura ha estado habitada **E** _____ hace miles de años. Y esos primeros pobladores han dejado uno de los conjuntos megalíticos más importantes de Europa. No podemos **F** _____ de visitar el Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica, situado en Santiago de Alcántara.

Запишите в таблицу номера выбранных ответов под соответствующими буквами.

	A	B	C	D	E	F
Ответ:						

Материалы для учителя

Текст для аудирования

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Пауза 20 секунд.

Ahora vamos a comenzar.

Пауза 3 секунды.

Parlante A

A la mayoría de nosotros, los animales nos resultan adorables y nos inspiran ternura. Sin embargo, tener una mascota no puede ser una decisión impulsiva y no debe tomarse a la ligera. Antes de ir a la tienda de mascotas o al centro de adopción, conviene proyectar la decisión a futuro. Los animales requieren tiempo, dinero y cuidados. Su llegada a la familia obliga a definir espacios, cambiar algunas costumbres, adaptar los horarios. Si estás dispuesto a hacer algunos sacrificios, serás recompensado con toneladas de amor incondicional, momentos divertidos y mucha compañía.

Пауза 3 секунды.

Parlante B

Las mascotas no son juguetes, son seres vivos que merecen respeto y mucha tolerancia de nuestra parte. Sin duda, tener una mascota es un ejercicio permanente de no centrarse en pequeñeces y de aceptar las cosas como son. De otro lado, es un montón de trabajo y responsabilidades que requieren de la colaboración y compromiso de toda la familia. Esta es una excelente oportunidad para aprender a organizarnos en equipo, sintiendo que, con el aporte de todos, nuestro bienestar y el bienestar de nuestra mascota están asegurados.

Пауза 3 секунды.

Parlante C

Tener un animal doméstico en el hogar requiere dedicación, no se puede negar. Pero hasta los pequeños sacrificios de cuidar una mascota te aportan beneficios. Sacar a tu perro a pasear cada día, por ejemplo, es un hábito que mejora tu salud. Además, cuidar de un animal doméstico, acariciarlo, sacarlo a pasear ayuda a reducir las emociones negativas. La inocencia de los animales, su ternura logra fácilmente sacar una sonrisa. Si has tenido un día largo y difícil, ya sabes que en casa hay alguien listo para contagiarte con su alegría.

Пауза 3 секунды.

Parlante D

No todos los animales satisfacen de igual manera nuestras necesidades. Si deseamos sentirnos queridos, la compañía de un perro será mejor que la de un pez. Si queremos estar entretenidos, pero sin salir de casa, un hámster será mejor candidato que una tortuga. Además, a la hora de elegir qué mascota es la más adecuada también es muy importante valorar si podemos garantizar su bienestar: no es lo mismo atender las necesidades vitales de un gato o de un perro que las de un loro o un conejo.

Пауза 3 секунды.

Parlante E

Vestir a las mascotas, en especial a los perros, conejos y gatos es cada día más común y no es difícil encontrar en la calle a animales con chubasqueros y jerséis. Sin embargo, los animales, por norma general, no necesitan prendas de vestir. Los animales regulan su temperatura de manera natural, y su pelo y piel les sirven para protegerse tanto del frío como del calor. El pelo los protege también de la lluvia o la nieve. Y, aunque se mojen, no es habitual que enfermen por ello.

Пауза 3 секунды.

Parlante F

Disfrazar a perros y gatos en fiestas como Carnaval o Halloween es cada vez más habitual. Para algunas personas esta experiencia puede ser simpática y divertida. Pero ¿qué opina el animal al respecto? Los expertos advierten de que el animal puede estresarse y sentirse molesto con un traje. Disfrazarse no es un motivo festivo para el perro sino una experiencia desconcertante. Sin embargo, no siempre puede ser una tortura para el animal: el perro logra captar nuestra atención y recibe una ración extra de premios comestibles y de caricias por parte de su amo.

Пауза 3 секунды.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea.

Пауза 15 секунд.

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más.

Пауза 3 секунды.

<ПОВТОР ТЕКСТОВ >

Пауза 3 секунды.

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas.

Пауза 15 секунд.

Время, отведённое на выполнение задания по аудированию, истекло.

ОТВЕТЫ

№ задания	Ответ (эталон)
1	572361
2	2
3	1
4	3
5	1
6	3
7	2
8	mío
9	volvería
10	leyendo
11	ve
12	peor
13	sepas
14	he hecho
15	la
16	Correcto
17	más
18	por
19	Correcto
20	872143